



1 Ado / 1 Œuvre

Conception / Mise en scène
François Stemmer
Cie François Stemmer

Créé en mai 2016 au Centre Pompidou à l'occasion de La Nuit des Musées puis recrée au MAMAC de Nice en avril 2017, 1 Ado / 1 Œuvre est un parcours performatif mettant en résonance des œuvres d'artistes plasticiens et les pratiques artistiques de jeunes artistes en devenir.

C'est une histoire entre un adolescent et une œuvre, une rencontre entre une œuvre terminée, figée, installée et un jeune être, en construction, en mutation.

C'est de la danse, du mouvement, des mots, des sons, du chant, du graffiti... C'est un jeune artiste en devenir qui rencontre l'œuvre d'un autre artiste et qui par son art, sa pratique artistique, la déplace, la réinvente, l'habite... en direct.

C'est aussi une déambulation où le visiteur est "pris en main" par 4 ados / guides vêtus de sweat-shirts à capuche au dos desquels est écrit SUIVEZ MOI.

Au Centre Pompidou ce sont sept jeunes - un danseur, deux chanteuses, un graffeur, un chanteur et un groupe de musique - qui ont habité des espaces et/ou interagi avec des œuvres modernes et contemporaines. Quelques cinq mille visiteurs ont ainsi eu la possibilité de voir ces jeunes artistes faire du Centre Pompidou, le temps d'une nuit, la plus grande "aire de jeux" d'Europe.

Avec 1 Ado / 1 Œuvre, je propose aux structures dédiées aux arts plastiques de créer, avec des jeunes artistes de leur région, cette rencontre avec les arts vivants par le prisme de la jeunesse, de l'adolescence.

François Stemmer

Un Ado - Une Œuvre en images Centre Pompidou mai 2016

Œuvres :

Kite II, Ellsworth Kelly, 1952

Du jaune au violet, François Morellet, 1956

Danseur :

Georges Labbat, Bathroom, 2016



Œuvre :

Old Wind Sphere, Olafur Eliasson, 2012

Chant : Lucie Bonzon, Isabelle C Jones - Blackstar - David Bowie, 2016



Œuvre :

Yves Klein, IKB 3 Monochrome bleu, 1960

Graffiti :

Kent Robinson - Formule Bleu Klein - Plexi - 2016



Concert de fin - Forum -1 du Centre :

Hugo Jardin

Casamorga



Mise en œuvre.

Le metteur en scène François Stemmer choisit les œuvres exposées avec lesquelles interagiront les jeunes ainsi que les formes que prendront ces interactions.

Des auditions conduites par le metteur en scène sont ensuite organisées dans la ville où se trouve la structure accueillante afin de trouver les jeunes qui performeront le jour de l'événement. Trois sessions de répétitions sont ensuite programmées aux heures de fermeture de la structure.

La durée de 1 Ado / 1 Œuvre varie selon le nombre d'intervenants et de la durée des interventions artistiques. Au Centre Pompidou, la durée était de 1h30 (performances + déambulation + concert de fin) et s'est répétée deux fois avec un groupe différent à la fin.

Un Ado - Une Œuvre : Le teaser

<https://vimeo.com/171730509>

Compagnie François Stemmer

Accompagnement et diffusion : Sabine Dacalor

Collaboration artistique et administration : Soline de Warren

Direction artistique : François Stemmer

Contact :

ciefrancoisstemmer@gmail.com

www.ciefrancoisstemmer.com



Compagnie François Stemmer,
Chez M.Gonzalez, 6 Passage Turquetil 75011 Paris
N° Siret : 751 984 733 00012
Code APE : 9001Z
Licence d'entrepreneur catégorie, N°2-°©-1060817